la ſua rea conditione & doloroſo caſo. Che cuſi facilmente credetteno, & cum mera fede arbitrauano, Che la tua incomparabile bellecia haueſſe ſortito & aſſociatoſe, cum il congeſto inenodabile di qualche dulcitudine di animo. Gliquali o chii cum propera appetentia & flagrante pertulantia ſono ſtati cauſa & primario initio dilla ruina & captiuitate dilla uita mia. Ne per queſto ancora non gli poſſo cum alcuno temperamine obfrenare, che extremaméte non optano quelle remirare. Et quel fulgentiſſimo Sole che gli hae facti obſcurare, & di ricidiuare præcipitante nel pernitioſo dãno. Dique O ſpirito cœleſte & uenerãdo Idolo mio. Si propitiata al mio ſcriuere hora non gli concedi adito & audito, forſa e per la mia abſentia. Ma amabile Signora mia ſi inconſpecto & præſentialmente me uedeſti ſtrugere & languire, & tutto liquabile in lachryme, inſeme cum crebeſcenti ſoſpiri, & me dolcemente dare opera di flectere lanimo tuo, & ſupplicabondo a miſericordia te & a placamento deprecare. Et ſimilmente cum omni riuerente & ancillata manſuetudine narrare lo incredibile amore che io ti porto. Et la amaritudine di core che io ſuſtengo & il faſtidio dilla gia odioſa uita mia. Et quello che per te continuabile miſeramente io patiſco. Heu me Polia Inclyta, delle Nymphe pulchritudine, ſon certo che a pietate te cõmouereſti, & liquidamente cognoſcereſti che io merito, di impetrare fauore & præſto adiuto da te. Ilquale quando che perſiſtẽdo pertinace & impia il denegaſti renitente, & ſi feruido & proteruo amore reſpuente tanto coniectare poſſo, che tu mi dici che io crepi & mori per te. Modo che conueniente cagione ſenti di conſentire ad tanto male? che laude? che præmio? che uictoria? che contento ne potrai unque dicio conſequire? Immo uulgatiſſimo infame notato di uituperabile crudelitate. Et forſa inexorabile uindicta. Dagli uindicatori Dii Laquale mai ceſpitando non laſſa fugire il præuio & fugaculo ſcœleſto. Non uolere dunque aſſentire ad tãto, uituperabile male, Ma piu præſto cum tua ſumma corona rendite pia, mite, & placeuola. Dellaquale coſa, & ornamento della tua cõmendabile bellecia, & longanimitate della noſtra caduca uita, & contento, & quieſcentia, & ſuauiſſimo fructo pullulare & concreſcere in breue punctulo, nõ ĩgrato ſentirai. Perche altro theſoro al mondo tãto p̃tioſo ſi potria extimare, che dui uniformi amanti. Ne piu maledicta maligna & ĩprobabile coſa, che tu eſſere amata, & non amare. Per laq̃le coſa ſi al p̃ſente ſoſpitatrice dil mio amore & ſalutigera ad gli mali mei nõ te p̃ſti. che uoi tu chio faci piu di q̃ſta triſtibile uita hogi mai per te tanto nociua & doloroſa? Eſſendo certo che ſi obdurata obſtinata mẽte in mitigabile p̃ſeuererai, Immane & ſtupida, da iſopportabile paſſione, me cõuigner ae fora di eſſa uita cõmeare, & per q̃ſta uia finalmẽte la tua

iniqua

iniqua uoluntate ceſſara, & la granditate del mio dolore. Vale.

Per queſta uia dunque daua opera ſedulo di ridure & humanare, & eſſa dolcemẽte blandire, & di mitigare, ſolicitãdo la aſperitudine riceuuta dal la iniciata opera ardua & piculoſa, Ma ne eſſa, ne il p̃fido amore, nõ cõſentiuano alle mie ſuaſiue parole, cũ alte & iurate ſponſione paleſemẽte monſtrandoli nuto & ſembiante delle mie di omni dolcecia dulciſſime fiamme, ella alincontro cum requiſita reciprocatione amantime. Et cũ omni induſtrioſa arte, & ſolerte cogitato meſſorciaua, di accenderla di quel uerace, nudo, ſimplice, & optimo affecto, & amoroſo foco, Nelquale ſencia alcuno rimedio cõtinuamẽte, Quale Pyraulo, me nutriua miſello. Et oltra di queſto, cũ eſſa ĩfinite fiate, cum lamẽte fingeua di hauere lepido colloquio, & ratiocinandogli audaculo ĩmixti ſæpicule gli cruciabili eiulati diceua. O Nymphatula mia di core ĩhumano & ferino, di natura molicula puella, piu che ſolido Chalybe, & piu che Murice ſaxo duriſſimo, piu tenace che retinẽte Harpagone, piu obſtinata che cardinato Tigno. piu mordace di rapiente Gampſo, Et molto piu delle crudele & fœdante Harpyie del mio core rapace. Como poli p̃ſeuerare in tãta duritudine? & ĩpietate? piu impia di Mitridate, piu ſæua di Alchameo, piu ĩgrata di tanta dilectiõe, che Paride uerſo Oenone, agli mei precamini, Remoui dunque queſti iniqui abiectamini dal tuo core Nympheo, & q̃ſta nota uulgare, & aſſentiſſi, p̃pitiata alle mie ſupplice petitiõe, Cõcedi Signora mia, che io cõſequiti la deſiderata quiete, permetti penetrare lauditorio tuo, gli mei cruciabili ſuſpiritti, Cõſenti agli mei ardenti amori, Et molte & a queſte ſi migliante querimonie & inſtãtie p̃functo, Vnoquãtulo nõ ualeua di mouere tale agitaméto dal mio cõtinuo dolore. Ilquale in me preſſo, tãto era nelle uiſcere tutte occupãte, & hae tãto alte germinate nel core, le ſue amariſſime radice, che p̃ altra arte, ne uia, ne mõ, ſi nõ p̃ la ſua ſperanza p̃cipua extirpare giamai nõ ſo, ne poſſo, ne ualeo. Et meno p̃ficue erano ancora le gemebonde uoce, dintorno al ſupbo ſuo palatio uanaméte diſpſe, piu ſorda di Icaro, agli moniti paterni. & piu diſplicibile che Cauno alla diſperata Biblide. Abominatrice del dolce amore, ſupſedẽdo alle falſe, & cõ ſuefacte opinione, Nella tenera & uirginea ætade ſolite di indurarſe. Et ardua coſa e laſſare quello che alcuna fiata nelanimo e ĩpreſſo, eneruare nõ facilméte ſi pole. Dindi dunque fue lo exordio & origine, che io ſimplicemente irretito, & cõplicato, in queſte uilupãte rete, & fallace decipulo, & in q̃ſti ſubdoli, caduci, incerti, fugaci, & momentanei laquei, & argutie damore mancipato. Che ſotto queſta moleſta Tyrãnide, & cõditione, & miſera ſeruitudine ſubiugato & cãdidato, trouai uno ſolo piacere & oblectamento ad lubẽte di amare extremaméte eſſa, Ne nõ repugnai alle uolante

FRANCESCO COLONNA *Hypnerotomachia Poliphili* VENICE, 1499 THE LESSING J. ROSENWALD COLLECTION, LIBRARY OF CONGRESS Octavo